



Ausschreibung - Das 8. Meer (scroll down for EN version)

Bewerbungsfrist / Fr 26. Mai 2023 (23:59 Uhr)

Künstlerische Bereiche

Bildende Kunst, Installation, Video, Film, Fotografie, Skulptur, Soziale Praxis, Malerei, Performance, Sound Art, Bildung, Kunst im öffentlichen Raum, interdisziplinär.

Stichworte

Seefrauen, feministische Perspektive, LGBTQA+, Hafenstädte, Mikrogeschichten, Archiv, Ökofeminismus, Fluidität, Politik, Migration, politics of water, Postkolonialismus

Zuschussfähigkeit

Künstler*Innen und K.kollektive können sich bewerben.

Finanzierung / Honorar

Ein Künstlerhonorar in Höhe von €250 ist vorgesehen.

Produktionskosten (einschließlich Transport- und Versicherungskosten) und sonstige Kosten werden je nach Umfang der Arbeiten teilweise oder vollständig übernommen.

Standort (TBC)

Ausstellung im MS Stubnitz, im öffentlichen Raum (Hafenmuseum, Veddel), oder anderem Kunstort in Hamburg

Beschreibung

Das 8. Meer

the disobedience of water / der Ungehorsam des Wassers

Künstler*Innen und Kollektive sind eingeladen, einen Kunstwerk Vorschlag für eine Ausstellung einzureichen, die anlässlich der Seefrauen Parade 2 organisiert wird.

Die "Sieben Meere" sind ein figurativer Begriff für alle Meere der bekannten Welt. Der griechische Historiker Herodot glaubte wie viele seiner Zeitgenossen, dass das Mittelmeer das Zentrum der Welt und die Wiege der Zivilisationen sei, und so identifizierte er die sieben Meere entsprechend seiner Sichtweise. Im Laufe der Jahrhunderte wurden die sieben Meere zur Fantasiekulisse für unvergessliche Reisen und Entdeckungen. Inzwischen wissen wir, dass das Mittelmeer nicht der Mittelpunkt der Welt ist, denn es gibt noch andere Meere, in denen Geschichten von Piraten, Entdeckern und Abenteurern erzählt werden. Das 8. Meer als konzeptioneller Rahmen und Hauptschauplatz will alternative und feministische Perspektiven auf das Meer und den Hafen untersuchen und Beziehungen in einer proaktiven und provokativen Reaktion auf männliche Zerstörung, Eroberungsdrang und Individualismus weben.

Aus der Gesamtheit der Werke der 7 ausgewählten KünstlerInnen wird das 8. Meer entstehen. Die Interventionen können sich auf Begriffe wie Aneignung, Feminismus, Migrationskanäle und Wasserpolitik beziehen, aber auch auf Gemeinschaft und Gegenstrategien, so wie *floating bodies* Themen miteinander verbinden, die sowohl das Ökologische als auch das Politische berühren. Da der Ozean eine unregierbare Materie darstellt, die sowohl in ihm als auch um ihn herum zahllose Mythen manifestiert, ist dies eine Einladung, uns auf unsere Kontinuität mit dem Geokörper einzustellen, um eine andere Beziehung durch die Linse eines neuen erkenntnistheoretischen Universums zu transformieren und zu artikulieren, das unter sinnlichen Werten, einem Mandat des Staunens und kollektiven Handelns konzipiert ist. Fluidity geht über die Dichotomie männlich/weiblich hinaus und befasst sich mit aktuellen politischen und ökologischen Katastrophen durch weibliche und poetische Erzählungen.

Ausgehend von einer kritischen Reflexion über die Denksysteme der zeitgenössischen westlichen Gesellschaft und die Art und Weise, wie sie in unsere biosozialen Interaktionen eingebettet und mit gefährlichen Auswirkungen verkörpert sind.

Was ist das Recht auf das Meer?

Wie können wir den Zugang zum Hafen erweitern und festen Boden erschüttern?

Wir streben nach unerwarteten Erkenntnissen für fantasievolle Geografien der sich vor uns entfaltenden Meereslandschaft.

All Shefarers on Deck!*

"Mit einer Parade von Schiffen und Booten werden wir durch den Hamburger Hafen segeln und Frauen* im Hafen und auf See sichtbar, hörbar und spürbar machen.

Die Seefrauen Parade sucht nach Bewegung in den maritimen Geschlechterverhältnissen und setzt sich für eine alternative, feministische Perspektive international auf den Meeren und in den Häfen ein ...

... untersucht die Rolle, die der Hafen in der Stadt Hamburg und ihrer kolonialen Geschichte spielt und möchte den Zugang zum Hafen auf vielfältige Weise erweitern und festen Boden ins Schwanken bringen."

(von <https://seefrauenparade.com>)

Bewerbungsprozess

Folgendes Material ist einzureichen an das8meer.seefrauenparade@gmail.com :

- * Kunst-Werk Vorschlag/Skizze
- * Lebenslauf/Portfolio (pdf oder jpeg-Format max 10 MB)
- * Produktionsplan/Zeitplan
- * Kostenvoranschlag

Ausschreibung: bis 26.05. 2023

KünstlerInnen Auswahl: 27.5 - 9.06. 2023

Forschungs/Produktions -phase: Juni-Aug 2023

Ausstellungseröffnung: 24.08. 2023

Für weitere Informationen und Fragen: das8meer.seefrauenparade@gmail.com oder info@seefrauenparade.com

Zum Projekt <https://seefrauenparade.com>

Open Call / The 8th Sea

Deadline Fr 26th May 2023

Artistic fields

Visual arts, installation, video, film, photography, sculpture, social practice, painting, performance, sound art, education, public art, interdisciplinary

Keywords

Sea women, feminist perspective, LGBTQA+, port cities, microhistories, archive, ecofeminism, fluidity, politics, migration, politics of water, postcolonialism

Eligibility

Artists and creative collectives are welcome to apply

Rewards

An artist fee of €250 is provided.

Production costs (including transport and insurance costs) and other costs will be covered in part or in full, depending on the scope of the work.

Location (TBC)

MS Stubnitz, outdoor (Hafenmuseum, Veddel), or another artistic venue in Hamburg

Description

The 8th Sea / Das 8. Meer

the disobedience of water / der Ungehorsam des Wassers

Artists and collectives are invited to submit an artwork proposal for an exhibition that will be organised on the occasion of the Seawomen Parade 2.

The "Seven Seas" is a figurative term for all the seas of the known world. The Greek historian Herodotus believed, as did many of his contemporaries, the Mediterranean Sea to be the centre of the world and the cradle of civilisations, so he identified the seven seas according to his perspective. Through the ages, the Seven Seas have become the fantasy setting of unforgettable voyages and discoveries. By now we know that the Mediterranean Sea is not the centre of the world, just as there are other seas besides it in which stories of pirates, discoverers and adventurers have been told. The 8th Sea as a conceptual framework and main stage looks at alternative and feminist perspectives on the sea and the port, weaving relationships in a proactive and provocative response to male destruction, thirst for conquest and individualism.

From the totality of the works of the 7 selected artists, the 8th sea will emerge. The interventions may relate to notions of appropriation, feminism, migratory channels and politics of water, but also community and counter-strategies, in the same way as 'floating bodies' tie together issues that touch upon both the ecological and the political. As the Ocean represents an ungovernable matter that manifests, both within it and around it, countless myths, this is an invitation to attune to our continuity with the Geo-body to transform and articulate a different relation through the lens of a new epistemological universe conceived under sensual values, a mandate of wonder and collective action. Fluidity goes beyond the male/female dichotomy into current political and ecological catastrophes through feminine and poetic narratives.

Moving from a place of critical reflection on the thought systems of contemporary western society and the ways they are embedded and embodied with dangerous effects in our biosocial interactions.

What is the right to the sea?

How can we broaden access to the port and shake solid ground?

We aim for unexpected findings for imaginative geographies of the seascape unfolding before us.

All Shefarers on Deck!*

"With a parade of ships and boats we will sail through Hamburg's harbour and make women* in the harbour and at sea visible, audible and tangible.

The Seawomen parade looks for movement in maritime gender relations and advocates for an alternative, feminist perspective internationally on seas and in ports ...

... examines the role that the port plays in the city of Hamburg and its colonial history and wants to broaden access to the port in a variety of ways and shake solid ground."

(from <https://seefrauenparade.com>)

Application process

Send the following information at das8meer.seefrauenparade@gmail.com :

(please send all the documents in the same folder) :

- * an artwork proposal/sketch
- * cv/portfolio (pdf or jpeg format max 10 MB)
- * production schedule/timetable
- * cost estimation

Open Call: until May 26th (11:59 pm)

Artists selection: May 27- June 9 2023

Research-Production phase: June-Aug 2023

Opening: Thu 24 Aug 2023

For further information or questions get in touch with Giulia Busetti at das8meer.seefrauenparade@gmail.com or info@seefrauenparade.com

Info about the project can be found at <https://seefrauenparade.com>